



PRODUZENTENGALERIE  
**PASSAU**

**30 Jahre**  
**Produzentengalerie**

1990 – 2020

# Inhalt



30 Jahre Produzentengalerie	4
Waltraud Danzig	8
Hubert Huber	14
Wolfgang Kretzer	20
Anja Kutzki	26
Stefan Meisl	32
Otto Müller	38
Verena Schönhofer	44
Ernst Zahnweh	50
Ausstellungen in der Produzentengalerie	57
Auswärtige Ausstellungen	69
Der Förderverein	74
Impressum	75

## 30 Jahre Produzentengalerie

Es ist für mich Passaus reizvollstes Schaufenster zur Kunst. Tagsüber und auch des Nachts gewährt die Produzentengalerie großzügig Einblick. Monatlich wechselt das Szenenbild. 30 Jahre gibt es sie nun, die Produzenten. Ab 1990 in der Höllgasse, seit dem Umzug 1992 im Eckhaus, wo Bräu- und Jesuitengasse zusammen treffen. In fruchtbarer und kollegialer Nachbarschaft zum Kulturmodell und zum Museum Moderner Kunst. Ein perfekter Standort.

Durchaus weitsichtig die Idee, in einer zentrumsfernen Region als Künstlerteam eine Galerie zu gründen, als Produzenten das Galeriegeschäft – die Öffentlichkeitsarbeit und die Vermarktung – selbst in die Hand zu nehmen. Der Erfolg bestätigte den guten Plan. Seit langem ist die Produzentengalerie eine der wichtigsten Institutionen im ostbayerischen Kunstbetrieb. Etwa 300 Ausstellungen im eigenen Haus und rund 50 externe Projekte wurden realisiert. Ein reger, auch internationaler Austausch mit anderen Künstlern und Institutionen wird seit eh und je gepflegt. Ein mächtiges Netzwerk hat sich entwickelt.

15 Produzenten in 30 Jahren: eine bemerkenswert geringe Fluktuation, ein Zeichen stabiler Verhältnisse, tragfähiger Struktur und erfolgreicher Konzeption. Sechs machten den Anfang: Hubert Huber, Wolfgang Kretzer, Theo Scherling (bis 2004), Cri Smolka († 2012), Helmut Walter (bis 1992) und Karin von Wangenheim (bis 1991, † 2019). Huber und Kretzer gehören bis heute zu den aktuell acht Produzenten, neben Waltraud Danzig (seit 1995),





Anja Kutzki (seit 2007), Stefan Meisl, Otto Müller, Verena Schönhofer (alle drei seit 2009) und Ernst Zahnweh (seit 1995). Zwischenzeitlich gesellten sich Gabriele Fiebig (Sankowski) (1992–1997), Tonie Meilhamer (1992–† 2006) und Janna Riabowa-Leitl (1995–2000) dazu.

Eine kluge Entscheidung war die Gründung eines Fördervereins im Jahr 1992. Für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von aktuell 60 € erhält jedes Mitglied eine Jahresgabe. Jeder der Produzenten stellt dafür ein Werk – sei es Grafik, Zeichnung, Malerei oder Multiple – in der benötigten Auflage oder Anzahl her. Die Arbeiten – auch dies ein guter Plan – haben immer das Format 30 x 30 cm. Das Mitglied hat die Wahl – oder es kauft gleich die ganze Achter-Serie. Und so hängen viele Arbeiten der Produzenten in den Wohnungen und Büros der Fördermitglieder. Welch reizvolle Bildkonstellationen da entstehen können, das zeigte eine Ausstellung 2015 im Passauer Museum Moderner Kunst, die alle Jahresgaben der vergangenen 23 Jahre präsentierte. Es bot sich ein wunderbarer Überblick über ein Vierteljahrhundert Kunstschaffen in der Region, und es ließen sich sehr schön die künstlerischen Wege der einzelnen Produzenten nachvollziehen.

Lang lebe die Produzentengalerie!

*Winfried Helm*

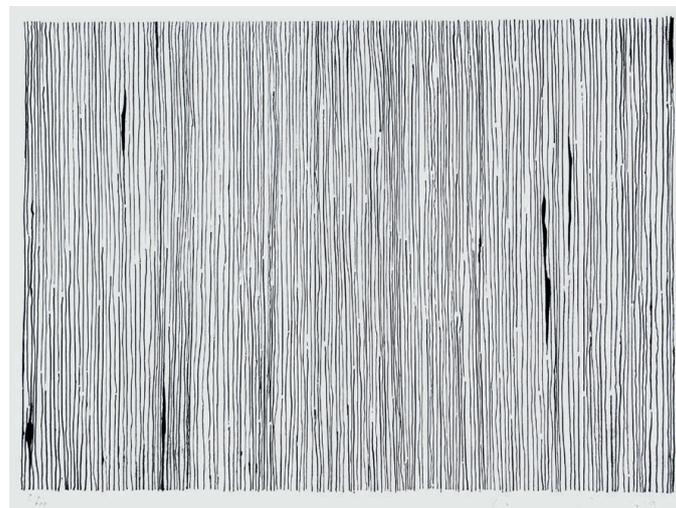


## WALTRAUD DANZIG

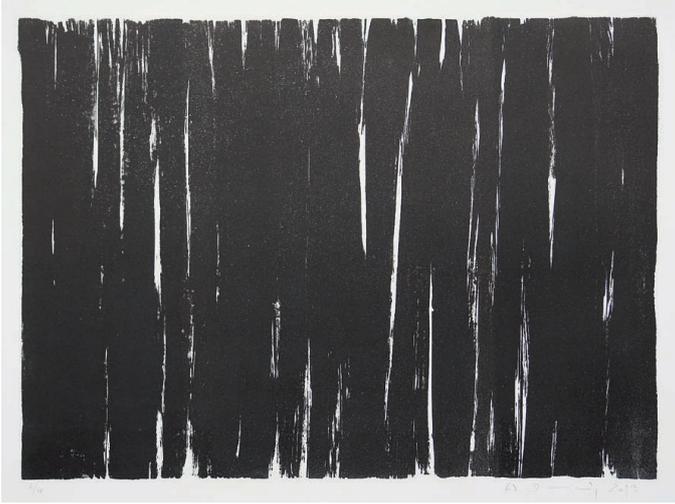
1945 geboren in Pfarrkirchen  
lebt und arbeitet in Tiefenbach,  
Passau und München

Die bevorzugte Technik von Waltraud Danzig ist die Lithographie. Sie arbeitet seriell und beschäftigt sich hierbei mit Rhythmus und Bewegung, Linie und Struktur, und spielt mit dem Wechsel aus Wiederholung und Variation. Die Arbeiten sind von einer gestisch, intuitiven Arbeitsweise geprägt, deren spontane Ausdrucksformen sich mit geplanter, geordneter Gestaltung verbinden. Die Wahl des Arbeitsmaterials wie z.B. Kreide, Tusche, Feder, Pinsel oder Bambus ist dabei von besonderer Bedeutung. Die Zeichnungen entstehen in Abwechslung von langsam und schnell, verhalten und gestisch expressiv, konzipiert als Reihe von Linien mit individuellem Ausdruck.

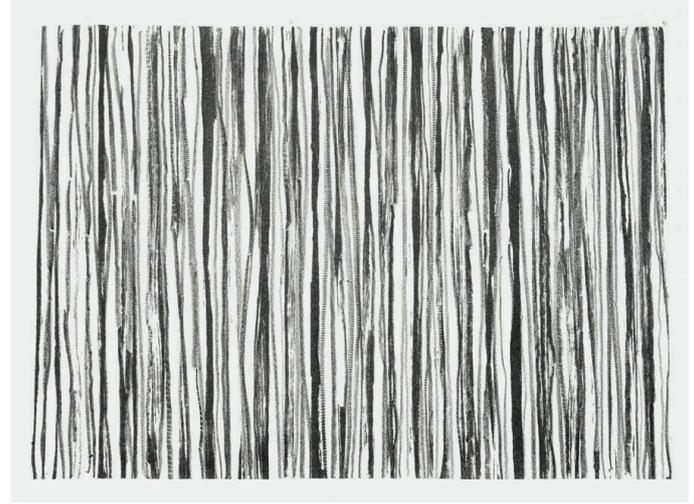
[www.waltraud-danzig.de](http://www.waltraud-danzig.de)



**Reihe Lineament**, 2019, Lithographie, Motivgröße 42,5 x 31 cm, auf Büttenkarton 59 x 42 cm



**Reihe Lineament**, 2019, Lithographie, Motivgröße 43 x 31 cm auf Büttenkarton 59 x 42 cm



**Reihe Lineament**, 2020, Lithographie, Motivgröße 43 x 31 cm auf Büttenkarton 59 x 42 cm

## Kurzbiografie WALTRAUD DANZIG

- 1945 geboren in Pfarrkirchen
- seit 1977 Beschäftigung mit keramischer Plastik
- 1987 Internat. Sommerakademie Salzburg, bei Prof. Radovani
- seit 1993 Drucken mit Erden auf Papier
- seit 1994 Lithographie
- seit 1995 Mitglied der Produzentengalerie Passau
- 1995–2004 Vorstandsmitglied im BBK Niederbayern
- seit 1996 Kursleitung für Lithographie
- 1996 Grafiksymposium in Pilsen (CZ)
- 1998 Stipendien im Ziegel- und Kalkmuseum Flintsbach  
Seminario de Sargadelos in Sada-A Coruña (E)
- 1999 Arbeitsaufenthalt in Japan
- 2004 Kulturpreis des Landkreises Passau  
„artist in residence“ bei Manitoba Printmakers Association,  
Winnipeg (CDN)
- 2011/12 Symposium Salve Prachatice (CZ)
- 2013 Mitglied der Neuen Gruppe München  
Künstlertausch Passau-Málaga (E)

Ausstellungen in Deutschland, Frankreich, Japan, Kanada, Niederlande, Österreich, Schweden, Slowakei, Spanien, Tschechien, Ungarn

### **Ausstellungen** (Auswahl)

Ursulinenhof Linz (A) | Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck | Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau | Halle 50, Domagkateliers, München | Oberhausmuseum Passau | Kunstverein Passau | Keramikmuseum Schloss Oberzell | Landkreisgalerie Schloss Neuburg | Galeria Manuel Barbadillo, Malaga (E) | art bv Berchtoldvilla Salzburg (A) | Konsthall Sölvesburg (S) | Reiffenstuel-Haus Pfarrkirchen | Museum Quintana, Künzing | Kunstverein Hoorn (NL) | Galeria Sargadelos, Santiago de Compostela (E) | Slowakische Nationalgalerie Bratislava (SK) | Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen | Galerie Bergfried Osterstein, Gera | Technisches Nationalmuseum Prag (CZ)

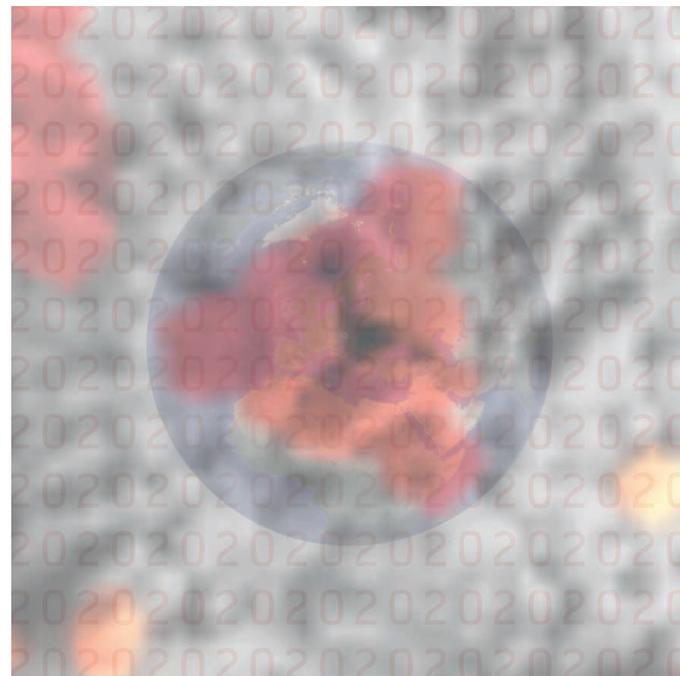


## HUBERT HUBER

1956 geboren in  
Gurlarn/Fürstzell  
lebt und arbeitet  
in Fürstzell und Passau

„Kunst ist (m)ein Lebensmittel“

[www.huberthuber.de](http://www.huberthuber.de)  
instagram  
facebook



...vir..., 20, Fotoüberlagerungen, Druck auf Holz, 30 x 30 cm



...fff..., 17/20, Fotüberlagerungen, Druck auf Holz, 30 x 30 cm



m 1, 20, Monotypie, Druckfarben auf Papier, 50 x 50 cm



m 4, 20, Monotypie, Druckfarben auf Papier, 50 x 50 cm

## Kurzbiografie HUBERT HUBER

- 1956 geboren in Gurlarn/Fürstenzell
- 1978–1981 Holzbildhauerlehre, dann freischaffend
- seit 1987 in zahlreichen Funktionen im BBK Landesverband Bayern tätig; 1. Vorsitzender des BBK Niederbayern
- 1988 Stipendium Civitella D'Agliana (I)
- seit 1988 Beteiligung und Beratung bei „Kunst im öffentlichen Raum“, „Kunst und Bauen“ und „Kunst und Schule“
- 1989 Mitglied der Künstlergruppe „AR 83 GE“
- 1990 Initiator und Gründer der Produzentengalerie Passau
- 1990–1994 Vorsitzender des BBK der Bundesrepublik Deutschland
- 1992 Initiator des „Kulturmodell Bräugasse“ in Passau
- seit 1997 Beirat des Kunstvereins Passau
- 2001 Kulturpreis des Landkreises Passau
- 2005 Kulturmedaille des Landes Oberösterreich
- seit 2005 Kuratorium Dr. Franz und Astrid Ritter-Stiftung
- 2009 St. Anna-Preis Julbach (A)
- 2012–2018 Kulturbeirat der Stadt Passau,
- seit 2012 Mitglied der Künstlergruppe Parz (A)
- 2013 Ehrennadel der Innviertler Künstlergilde (A)
- 2015 Preis Brückenbauer/Stavitelmostu, Centrum Bavaria Bohemia, Schönsee
- 2016 Kulturpreis des Bezirks Niederbayern  
Kultureller Ehrenbrief der Marktgemeinde Fürstenzell
- 2019 Kultureller Ehrenbrief der Stadt Passau

## Ausstellungen Projekte 2020 (Auswahl)

FENSTER Kunstprojekt von Hubert Huber mit Werken von Kulturschaffenden aus der ganzen Welt! Fotoüberlagerungen in das „FENSTER LABORATORI THIENE“ | „Vision Europa“ in der Stadtgalerie Vilshofen | „B<sup>3</sup>-urg/Bild/Biermärz im KUNSTHAUS OBERNBERG (A) | „gleich ist nicht gleich“ KIAM Galerie Amstetten (A) | „...ver...rue...ckt...“ in der Produzentengalerie Passau | „Druckkunst“ Offene Druckwerkstatt und Ausstellung im Kulturmodell Bräugasse Passau | „gleich ist nicht gleich“ De Boterhal in Hoorn (NL) | „... alles im fluss“ mitanand2020 Hubert Huber agiert mit Licht und Ton von Flo Weber auf Vilsbiburg heute | „Genesis“ ew2020 Himmelsstrahlen am Domplatz Passau – Hubert Huber Künstlerische Gestaltung, Carsten Gerhard Konzeptentwicklung | „Zeit“ Galerie des Prácheň-Museum in Pisek (CZ) | Ausstellung 15 Jahre Künstleraustausch Málaga/Passau im Museo Municipal (MUPAM) in Malaga (E)



## WOLFGANG KRETZER

1950 geboren in Ingolstadt,  
lebt und arbeitet in München,  
Haingersdorf und Passau

„Eine lapidare, aus der Energie des Malvorgangs entstehende Formen- und Zeichensprache prägt (Wolfgang Kretzers) Bilder der letzten Jahre. Der ‚modus procedendi‘, die Pinselschrift, erweist sich oft als das eigentliche Thema des Bildes. Die Spuren der Entstehung von Malerei aus dem Prozess des Malens heraus werden für den Betrachter als Ensemble von gestischen Linien, als Farbmasse von aggressiver pastoser Dichte oder als subtile Lasuren und feinste, luzide Übermalungen unmittelbar erfahrbar ... In den abstrakten Konfigurationen von Farblinien und Farbflächen unterschiedlicher Dichte und aus ihrer subtil abgestuften Modulation entfaltet sich das Bild als Ort der Farbe und des Malvorgangs.“

*Dr. Wolfgang Walliczek*

[www.produzentengalerie.de](http://www.produzentengalerie.de)



**Behausung III**, 2019, Pigmente und Acryl/Leinwand, 183 x 225 cm



o. T., 2020, Mischtechnik auf Stahlblech, 155 x 195 cm (zweiteilig)



o. T., 2020, Pigmente und Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

## Kurzbiografie WOLFGANG KRETZER

- 1950 geboren in Ingolstadt  
1969–1975 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Nagel und Prof. Zacharias  
1975 1. Staatsexamen  
1977 2. Staatsexamen  
seit 1977 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
1990 Gründungsmitglied der Produzentengalerie Passau  
Vertreten in öffentlichen und privaten Sammlungen

### **Ausstellungen** (Auswahl)

1990–2016 25 Ausstellungen in der Produzentengalerie Passau | 1991 „Nord – Süd“, Kastenhof Landau | 1988 „Bayerische Kunst unserer Tage“, Kairo, Alexandria | 1980 „Kritik und Kunst“, Kunstverein München | 1977 „Alltägliche Gewalt“, Kunstverein Ingolstadt, Stadt Konstanz, Städt. Galerie Erlangen, Johannerhalle Schwäbisch Hall



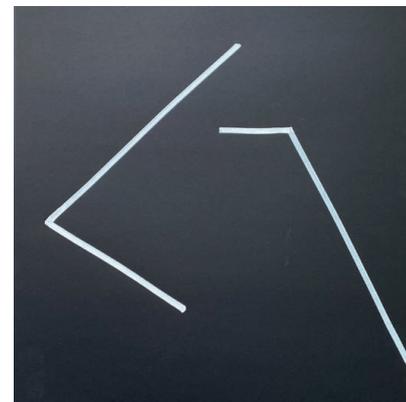
## ANJA KUTZKI

1973 geboren in  
Bad Griesbach im Rottal,  
lebt und arbeitet  
in Pocking und Passau

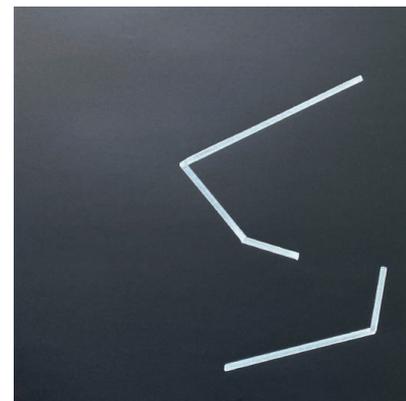
Im Mittelpunkt der künstlerischen Arbeit steht bei Anja Kutzki die Auseinandersetzung mit den bildnerischen Mitteln der Form und Farbe. Linien und streng angelegte Flächen bilden das über die Jahre entwickelte Vokabular. Charakteristisch ist dabei der spielerische Umgang mit den einzelnen Gestaltungselementen. Unaufhörlich wird während des gesamten Arbeitsprozesses nach neuen Lösungen gesucht, um die einzelnen Chiffren neu und spannungsvoll miteinander zu verknüpfen.

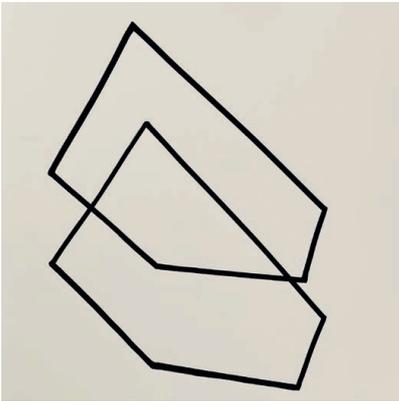
[www.anja-kutzki.de](http://www.anja-kutzki.de)

**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie „Bruchstücke“  
Marker auf Papier  
50 x 50 cm

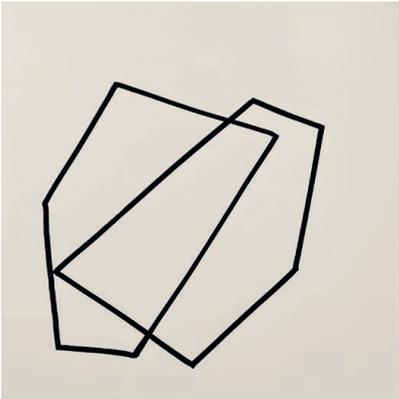


**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie „Bruchstücke“  
Marker auf Papier  
50 x 50 cm

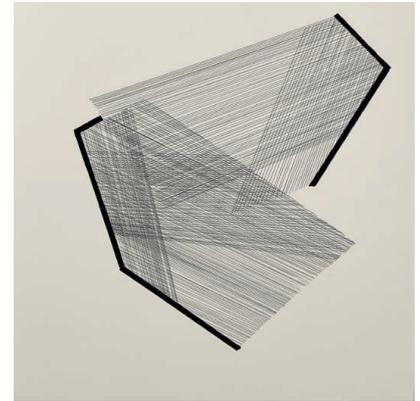




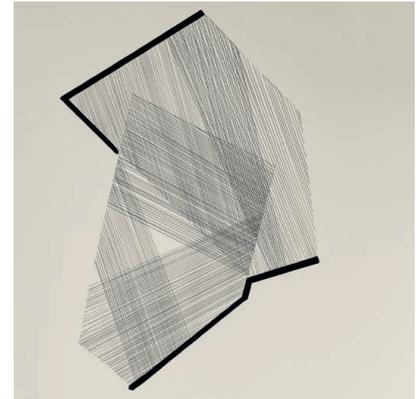
**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie „Begrenzung“  
Marker auf Papier  
50 x 50 cm



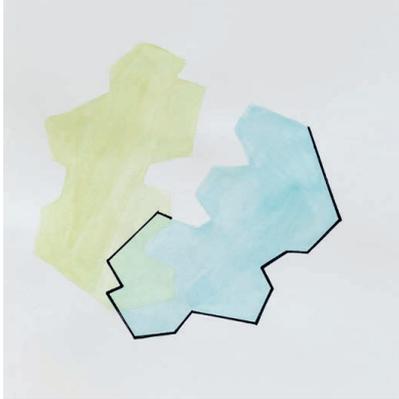
**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie „Begrenzung“  
Marker auf Papier  
50 x 50 cm



**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie  
„Begrenzte Schraffur“  
Bleistift und Marker auf Papier  
50 x 50 cm



**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie  
„Begrenzte Schraffur“  
Bleistift und Marker auf Papier  
50 x 50 cm



**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie „ONE TABLE“  
Wasserfarbe und Holzfarbstift  
auf Papier  
20 x 20 cm



**Ohne Titel**  
2019  
aus der Serie „ONE TABLE“  
Wasserfarbe und Holzfarbstift  
auf Papier  
20 x 20 cm

## Kurzbiografie ANJA KUTZKI

- 1973 geboren in Bad Griesbach im Rottal  
1996–2004 Kunststudium an der Universität Passau, Magistra Artium  
2004–2006 Museumspädagogische und administrative Tätigkeit im  
Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau  
2002 Kunstpreis „Junge Kunst“, Passau  
seit 2002 Mitglied im BBK Niederbayern  
seit 2006 Freischaffende Malerin und Graphikerin  
seit 2007 Mitglied der Produzentengalerie Passau  
seit 2009 Lehrtätigkeit am Wilhelm-Diess-Gymnasium Pocking

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 „Internetz“, Galerie im Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung, München | Teilnahme am Projekt „ONE TABLE“, initiiert von Monika Kubinská (SK), St. Anna-Kapelle Passau | „50 x 50“, Galerie Daliko, Krems (A), „Zeichnung“, Produzentengalerie Passau, Passau | 2018 „donau impulse 2857“ Galerie Daliko, Krems (A) | 2017 „Lost Landscapes“, Galéria Jána Koniarka, Trnava, (SK) 2016 „minimal-genial“ Ausstellungsreihe Aspekte, initiiert vom BBK Niederbayern/Oberpfalz, Galerie Donau-Einkaufszentrum Regensburg | „Jahresausstellung BBK 2016“ Regierung von Niederbayern, Landshut und Kulturmodell Bräugasse, Passau | 2015 „NOW“, Produzentengalerie Passau | 2014 „Mixed Art“, Produzentengalerie Landshut 2013 „Anja Kutzki – Nikodemus Löffl“, Kunstverein Passau | 2012 KONKRET, Galerie Měšic ve dne, Budweis (CZ) | 2010 „monochrom Obsession“, Kunstpavillion München | „muestras – kostproben“, Sala Moreno Villa, Málaga (E) | 2009 „Exposición de DIN A4“, Museo Provincial de artes, Santa Rosa (AR) | 2009 „FUNDORT REGION“, Kunstverein Passau und Große Rathausgalerie Landshut | 2008 „anja-kutzki“, Museum Moderner Kunst Wörlen Passau



## STEFAN MEISL

1976 geboren in Passau,  
lebt und arbeitet  
in Thyrnau und Passau

In den Arbeiten der letzten Jahre beschäftigt sich Meisl mit der Entstehung, Entwicklung und Veränderung von Strukturen und Ordnungen durch Zufall oder bewusster Gestaltung.

[www.stefanmeisl.de](http://www.stefanmeisl.de)



o.T., 2020, Acryl/Leinwand, 100 x 100 cm



o.T., 2020, Acryl, 150 x 120 cm



o.T., 2020, Acryl/Leinwand, 150 x 120 cm



o. T., 2020, Acryl/Leinwand, 150 x 120 cm

## Kurzbiografie STEFAN MEISL

- 1976 geboren in Passau  
1997–2003 Kunststudium an der Universität Passau bei Prof. Oswald Miedl, Abschluss als Magister Artium  
2004–2006 Lehrtätigkeit an der Johann-Riederer-Realschule, Hauzenberg  
seit 2006 Freischaffender Maler und Graphiker  
2008 Debütantenförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst  
seit 2009 Mitglied der Produzentengalerie Passau  
2013 Kulturpreis Rotary Club Passau  
Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern  
Mitglied im Passauer Kunstverein e.V.

### Ausstellungen (Auswahl)

2020 3D Reflections Galerie Milosa Alexandra Bazovského. Palackého 27, Trenčin (SK) | Von zwei Seiten Petra Amerell · Stefan Meisl St. Anna-Kapelle, Passau | 2019 Internetz. Gemeinschaftsausstellung. Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung, München | 2018 Kontinuum. Einzelausstellung. Galerie Johannes Pasquay, Deggendorf | 2016 „formzeit-varietät“ Galerie Halle II, Straubing | 2015 „actio-re-actio“, Hauptverwaltung des Bezirks Niederbayern, Landshut | 2014 San Juan XII, La Casa Amarilla, Málaga (E) | Passauer Produzenten. Kunstpavillon Alter Botanischer Garten, München | Intersalon 2014, Budweis (CZ) | 2013 „water“, Haus Wittgenstein, Wien (A) | 2012 Japan-Faszination-Inspiration, Kunstverein Hochrhein, Bad Säckingen | 2011 Salve Prachatice, Symposium und Ausstellung in der Galerie Otto Herbert Hajek, Prachatice (CZ)



## OTTO MÜLLER

1958 geboren in Passau,  
lebt und arbeitet  
in Bad Füssing und Passau

Otto Müller fügt das Einzelne in eine Ordnung, die der Gesetzmäßigkeit des Ganzen entspricht. Das Eine ergibt sich aus dem Andern, die Elemente bauen aufeinander auf und ergeben das Ganze.

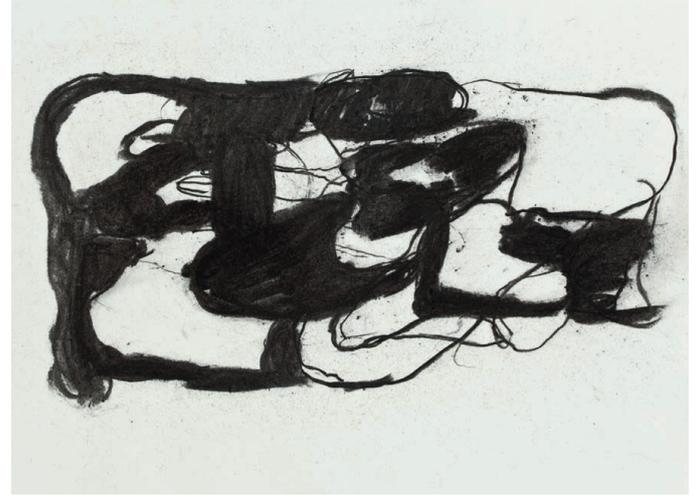
[www.mueller-otto.de](http://www.mueller-otto.de)



**o. T.**, 2019, Öl auf Leinen, 100 x 160 cm (Ausschnitt)



o. T., 2016, Kohle/Bütten, 48 x 60 cm



o. T., 2015, Kohle/Bütten, 30 x 40 cm



o. T., 2015, Oilstix auf Papier, 30 x 30 cm

## Kurzbiografie OTTO MÜLLER

- 1958 geboren in Passau
- 1980 Studium der Architektur TU München
- 1985–1998 als Architekt in verschiedenen Büros tätig
- 1991 Sommerakademie am Bauhaus Dessau
- seit 1998 freischaffend als Zeichner und Maler
- 1995–2007 Jährliche Teilnahme am Schwäbischen Kunstsommer der Universität Augsburg „Kunst leben“ in Irsee; bei Prof. Vogel-sang, Prof. Schoofs, Prof. Kaden/Teltschik, Peter Casagran-de, Prof. Hewel/Teltschik, Sati Zech
- seit 2009 Mitglied der Produzentengalerie Passau
- 2011 Kulturpreis des Landkreises Passau

### Ausstellungen (Auswahl)

Experimentelle 19, Schloss Randegg, Galerie T. Koch | Große Kunstausstel-lung Haus der Kunst München | Große Wasserburger Kunstausstellung | Reiffenstuel-Haus Pfarrkirchen | Kunstverein Passau, Sankt Anna-Kapelle | Galerie Klaus Lea | Cordonhaus Cham (Katalog) | Kulturwerkstatt HAUS 10 Fürstenfeldbruck | Museum Kloster Asbach (Katalog) | Galerie der Mühl-viertler Künstlergilde Zülow-Gruppe, Ursulinenhof Linz | Kubinmuseum Zwickledt (A) | Kunstpavillon München mit Produzenten | Santiago de Compostela (E)



## VERENA SCHÖNHOFER

1980 geboren  
in Rothalmünster,  
lebt und arbeitet in Passau

Schönhofer beschäftigt sich in ihrem Werk häufig mit dem Tier- und Pflanzenreich, ein empathisches Verhältnis zur Natur ist darin spürbar. Die aktuelle Fotoserie „eins werden“ mit Doppelbelichtungen zeigt, wie Natur und Mensch miteinander verschmelzen. Pflanzen werden zur Projektionsfläche von Gefühlen. Im antiken Mythos von Apoll und Daphne lässt sich diese – schutzsuchend vor der Begierde des Ersteren – in einen Lorbeerbaum verwandeln. Schönhofer porträtiert sich selbst etwa beim Eintauchen ins dichte Schilfgrün. Die Metamorphose beginnt.

[www.verena-schoenhofer.de](http://www.verena-schoenhofer.de)



**eins werden**, 2020, Digitale Fotografie (Doppelbelichtung), 30 x 40 cm



**eins werden**, 2020, Digitale Fotografie (Doppelbelichtung), 30 x 40 cm



**eins werden**, 2020, Digitale Fotografie (Doppelbelichtung), 30 x 40 cm

# Kurzbiografie VERENA SCHÖNHOFER

- 1980 geboren in Rothalmünster
- 1997–1999 Fachoberschule Gestaltung, Straubing
- 1999–2004 Grafikdesign-Studium an der FH Augsburg, Diplom
- 2004 Debütantenförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
- 2005 Volontariat bei Columbus Art Foundation, Ravensburg
- 2006–2007 Öffentlichkeitsarbeit für das Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau
- seit 2007 freischaffend tätig
- 2009 4. Symposium Salve Prachatice (CZ)
- seit 2009 Mitglied der Produzentengalerie Passau
- 2010 Künstleraustausch Passau-Málaga (E)
- seit 2013 Vorstandsmitglied des BBK Niederbayern
- 2014 Artist in Residence, La Casa Amarilla, Málaga (E)
- 2015 Internationales Künstler-Symposium MILÍRE (CZ)  
deutsch-tschechisches Künstlersymposium „Tiere/Zvírata“,  
Freilichtmuseum Finsterau
- 2015–2019 Ausstellungsleiterin Kunstverein Passau

## **Ausstellungen** (Auswahl)

- 2019 „Natur & Ornament II“, Neun Görlitz, Görlitz-Zgorzelec, 2018 „RHIZOM“, Produzentengalerie Passau | 2018 donau impulse 2857, Galerie daliko, Krems (A) | 2017 „SIGNATURA“, Hans-Eisenmann-Haus, Neuschönau | 2016 „Land (in) Formationen“, MMK Wörlen, Passau | 2016 „UR HANDIAK UR MEHEAK“, Ausstellung in der Fundacion Cristina Enea, San Sebastian (E) | 2015 „Intersalon AJV“, Galerie Mariánská, České Budějovice (CZ) | 2014 „Architektur – Natur – Struktur“, Bezirk Niederbayern, Landshut | 2013 „Weltensammler“, Stadtgalerie Alte Feuerwache, Amberg

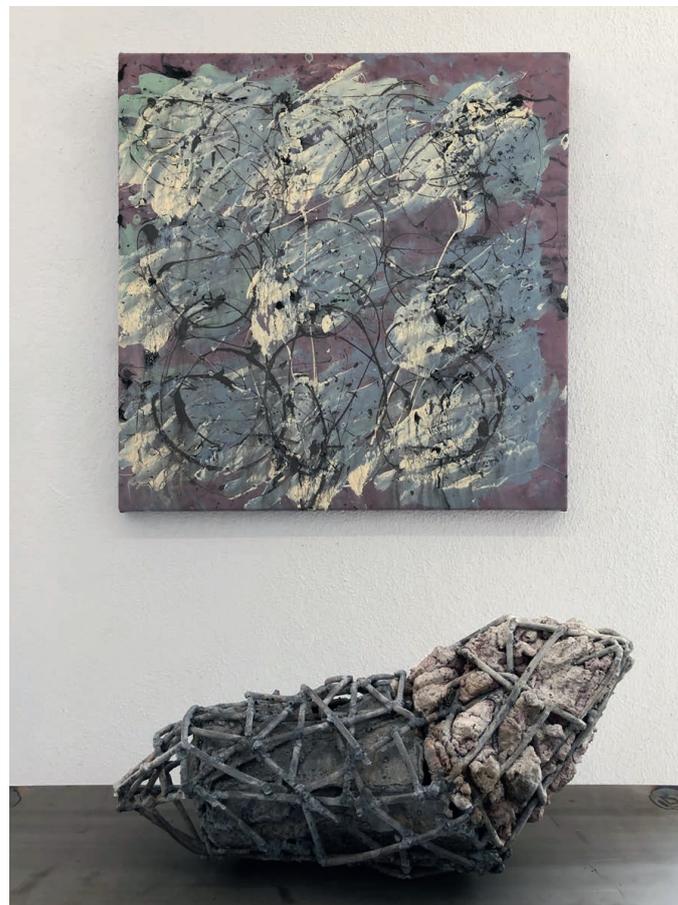


## ERNST ZAHNWEH

1960 geboren in München  
lebt und arbeitet  
in Dingolfing und Passau

Es ist pure, reinste Malerei, aus pastellfarbiger Palette, in mehreren Arbeitsgängen und Farbschichten entstanden. Ernst Zahnweh überrascht mit seinen großformatigen Bildern – wirken sie doch oft gegenständlicher und geordneter, als von ihm gewohnt. Wie alle seine Werke leben sie vom Spontanen und Intuitiven, entwickeln sich vom Floralen zum Abstrakten. Als gelte es dem Abbildhaften zu trotzen, überraschen die Bilder im Zustand des Schwebenden und Ungefähren. Übermalung und Überarbeitung sind ein wichtiger Teil der Spurensicherung des Malprozesses.

[www.produzentengalerie-passau.de](http://www.produzentengalerie-passau.de)



oben: **o.T.**  
2019, Acryl/Leinwand, 60 x 60 cm

unten: **o.T.**  
2019, Stahl/Keramik, 50 x 30 cm



o. T., 2019, Acryl//Leinwand, 225 x 155 cm



o. T., 2019, Acryl//Leinwand, 225 x 155 cm



o. T., 2019, Stahl/Keramik, 50 x 30 cm

## Kurzbiografie ERNST ZAHNWEH

- 1960 geboren in München
- 1985 Studium der Betriebswirtschaft, Regensburg
- seit 1976 freischaffend tätig
- seit 1999 Mitglied im BBK Niederbayern
- seit 1991 Mitglied der Isargilde
- seit 1995 Mitglied der Produzentengalerie Passau
- 2010 Kulturpreis des Landkreises Dingolfing/Landau

### **Ausstellungen** (Auswahl)

Museum Herzogsburg, Dingolfing | Kapuzinerstadt Deggendorf | Schirn Kunsthalle, Frankfurt | Werkstattgalerie Heidelberg | Art Expo New York | Sai Gallery New York | Pontevedra, Spanien | Arte Galerie N, München | International Trienal of Graphic Arts, Sofia | Stadtmuseum Prachatice, Tschechien



## Ausstellungen in der Produzentengalerie

### 2020

Alexander Moses – ZEITGEISTER · 5.1. bis 2.2.2020 | Waltraud Danzig – Lineamente · 8.2. bis 8.3.2020 | Hubert Huber – ...ver...rue...ckt... · wegen Corona-Pandemie Fensterausstellung | Simone Hamann – simultaneous · wegen Corona-Pandemie ausgefallen | Vera Gniffke – Chamäleonische Steinzeitbilder · 3.5. bis 28.6.2020 | Produzenten · 30 Jahre Produzenten Kunst · 18.7. bis 23.8.2020 | Ernst Zahnweh – Stahl – Keramik – Malerei · 27.9. bis 25.10.2020 | Wolfgang Kretzer – Der Onkel aus Afrika · 31.10. bis 29.11.2020 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 6.12. bis 20.12.2020

### 2019

Hubert Huber, Anna Kocourková (CZ), Karel Kocourek (CZ) – HUHUKOKO · 6.1. bis 3.2.2019 | Otto Müller – Nur das Eigene zählt · 10.2. bis 10.3.2019 | Anja Kutzki – Zeichnung · 14.3. bis 14.4.2019 | Stefan Meisl – moment · 21.4. bis 19.5.2019 | Sascha Röhrich – Holy days with marilyn · 25.5. bis 23.6.2019 | WALTRAUD DANZIG\_HUBERT HUBER\_ANJA KUTZKI\_WOLFGANG KRETZER STEFAN MEISL\_OTTO MÜLLER\_VERENA SCHÖNHOFER\_ERNST ZAHNWEH Produzentenkunst – Produzenten produzieren Kunst – Kunstnacht · 5.7. bis 25.8.2019 | Kunstnacht 2019 · 5.7.2019 | Ernst Zahnweh – Neue Arbeiten · 2.9. bis 22.9.2019 | Zeitgleich – Zeitzeichen 2019 – WALTRAUD DANZIG\_HUBERT HUBER\_ANJA KUTZKI\_WOLFGANG KRETZER\_STEFAN MEISL\_OTTO MÜLLER\_VERENA SCHÖNHOFER\_ERNST ZAHNWEH · 28.9. bis 27.10.2019 | Wolfgang Kretzer – Der Traum der Hornisse · 28.9. bis 27.10.2019 | Hilde Seyboth – Skulpturen/Objekte/Bilder · 9.1. bis 1.2.2019 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 8.12. bis 22.12.2019

### 2018

Anja Kutzki – Gegenpol · 6.1. bis 4.2.2018 | Verena Schönhofer – „Rhizom“ Grafik und Installation · 11.2. bis 11.3.2018 | Florian Weber – Hirnwirr'n · 17.3. bis 15.4.2018 | Thomas Weber (A) – Objekte und Arbeiten auf Papier 21.4. bis 20.5.2018 | Andreas Heckmann – Grafiken und Objekte · 26.5. bis 24.6.2018 | WALTRAUD DANZIG\_HUBERT HUBER\_ANJA KUTZKI\_WOLFGANG KRETZER\_STEFAN MEISL\_OTTO MÜLLER\_VERENA SCHÖN-



Jahresgaben 2019

HOFER\_ERNST ZAHNWEH – Reihung · 30.6. bis 22.7.2018 | Kunstnacht – Produzenten produzieren Kunst · 20.7.2018 | Waltraud Danzig – Linie und Fläche · 28.7. bis 26.8.2018 | Monika und Bohuš Kubinsky (SK) – Alchymia času (Alchemie der Zeit) · 1.9. bis 23.9.2018 | Wolfgang Kretzer – Sonette an Orpheus · 29.9. bis 28.10.2018 | Ernst Zahnweh – Neue Arbeiten · 4.11. bis 2.12.2018 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 9.12. bis 22.12.2018

## 2017

Hubert Huber · 28.1. bis 26.2.2017 | Waltraud Danzig · 4.3. bis 2.4.2017 | Robert Hübner (A) · 8.4. bis 7.5.2017 | Stano Bubán (SK) + Jan Fekete (SK) · 13.5. bis 11.6.2017 | Produzenten – Produzentenkunst · 17.6. bis 23.7.2017 | Kunstnacht – Produzentenkunst · 14. 7.2017 | Stefan Meisl · 29.7. bis 27.8.2017 | Otto Müller MMK · 2. 9. bis 24. 9.2017 | Ernst Zahnweh · 30. 9. bis 29. 10.2017 | Wolfgang Kretzer · 4.11. bis 3.12.2017 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 9.12. bis 22.12.2017

## 2016

wegen Hochwasser-Renovierungsarbeiten geschlossen · 1.1. bis 14.7.2016 | Gerhard Wöß – Weitenbausteine · 15.7. bis 7.8.2016 | Kunstnacht 2016 – Produzenten im Kulturmodell Bräugasse/Werkstatt (gegenüber der Produzentengalerie Passau) · 22.7.2016 | Otto Müller – bergern und entbergen · 12.8. bis 4.9.2016 | Ernst Zahnweh – Neue Arbeiten · 9.9. bis 2.10.2016 | Doris Miedl-Pisecky, Oswald Miedl, Stefan Meisl – ohne Titel · 7.10. bis 30.10.2016 | Karin Smolka – la ciotola blu · 4.11. bis 27.11.2016 | 3.12. bis 22.12.2016 | Druckgrafik – Multiplex – Skizzen Im Skulpturenraum des Museums Moderner Kunst Wörlen Passau [www.mmk-passau.de](http://www.mmk-passau.de) · 30.7. bis 9.10.2016 | Marcel Manche & Verena Schönhofer – Skulpturen & Malerei · 26.11. bis 22.1.2017 | Wolfgang Kretzer – Das Haus des Aietes

## 2015

Hubert Huber – ...ach... · 10.1. bis 1.2.2015 | Anja Kutzki – NOW · 7.2. bis 8.3.2015 | Otto Müller – Und die Erde war ein Tohuwabohu... (Gen 1,1–2) · 15.3. bis 12.4.2015 | Alf Mintzel – Retrospektive & Neues · 25.4. bis 17.5.2015 | Ernst Zahnweh – Neue Objekte · 23.5. bis 21.6.2015 | Standpunkte · 25 Jahre Produzentengalerie – Kunstnacht 2015 · 28.6. bis 20.7.2015 | Anna Wheill – letzte Briefe · 1.8. bis 23.8.2015 | VBK KünstlerInnen in Ver.di Bayern – mini.mal (5 x 30 x 30) · 5.9. bis 27.9.2015 | Verena Schönhofer und Dieter Drexl – Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar · 3.10. bis 1.11.2015 | Wolfgang Kretzer – Drei Löwenköpfe · 7.11. bis 29.11.2015 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 6.12. bis 23.12.2015

## 2014

Otto Müller – Grenzgänge zwischen Intuition und Reflexion · 11.1. bis 2.2.2014 | Ernst Zahnweh – ohne Titel, 8.2. bis 9.3.2014 | Georg Forster – Malerei · 15.3. bis 13.4.2014 | Waltraud Danzig – Malerei und Grafik · 19.4. bis 18.5.2014 | Verena Schönhofer – so nah – so fern · 24.5. bis 22.6.2014 | DreiländerKünstler · 26.6. bis 20.7.2014 | Kunstnacht · 18.7.2014 | Héctor Solari – Zeichnung und Video · 31.7. bis 24.8.2014 | Roswitha Josefine Pape – unterwegs · 6.9. bis 28.9.2014 | Wolfgang Kretzer und Hermann Wilhelm – Träume – traumlos · 4.10. bis 2.11.2014 | Stefan Meisl form – zeit – Varietät · 8.11. bis 30.11.2014 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 7.12. bis 21.12.2014

## 2013

Stefan Meisl – Malerei und Grafik · 4.1. bis 3.2.2013 | Katrin Katzenberg – eingeschnitten + aufgetaucht · 10.2. bis 10.3.2014 | Cri Smolka & Ernst Zahnweh – Unsere kleinen Freuden · 16.3. bis 14.4.2013 | Verena Schönhofer – Kammer bis Kosmos · 28.4. bis 19.5.2013 | Waltraud Danzig – Neue Arbeiten · 26.5. bis 23.6.2013 | Produzenten + 7trescuatro – malaga live passau · 28.6. bis 21.7.2013 | Kunstnacht – malaga live passau – Kunstnacht · 19.7. bis 20.7.2013 | passau meets görlitz – (D, A, CZ + D, PL, CZ) · 3.8. bis 25.8.2013 | Gunter F. Wagner – Wolkenland P 1.9. bis 29.9.2013 | Wolfgang Kretzer – Honig tanzt · 5.10. bis 3.11.2013 | David Burbano, Luna Martini, Viktor Montes – Foto + Video (E) · 10.11. bis 2.12.2013 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 8.12. bis 22.12.2013

## 2012

Eva Baker (A) – SERVUS · 8.1. bis 5.2.2012 | Wolfgang Kretzer – Honig leuchtet · 12.2. bis 10.3.2012 | Waltraud Danzig – so und anders · 18.3. bis 15.4.2012 | Ernst Zahnweh – Tragbares und Untragbares · 21.4. bis 20.5.2012 | John D. Antone, (USA) – Skulpturen · 26.5. bis 24.6.2012 | 350 Jahre Passauer Barock – Gotik Stadtbrand Barock · 29.6. bis 22.7.2012 | Produzenten Kunstnacht 2012 – Produzenten Skulpturen Brand · 13.7. bis 14.7.2012 | Georg Kleber – Bilder und Plastiken · 2.8. bis 26.8.2012 | Werner Schaub – ganz horizontal · 1.9. bis 30.9.2012 | Igor Müller (CZ) und Zdeňek Chmelář (CZ) – Gemälde und Skulpturen · 7.10. bis 4.11.2012 | Hubert Huber – konzept · 10.11. bis 2.12.2012 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 9.12. bis 23.12.2012

## 2011

Anja Kutzki – Reloaded · 16.1. bis 13.2.2011 | Hermann Wilhelm – Kiosk der Erinnerung · 26.2. bis 27.3.2011 | Fredrik Lindqvist – Holzschnitte auf Stoff · 2.4. bis 8.5.2011 | Ildiko Csapo (CH) – Ornament – Installation · 14.5. bis 19.6.2011 | Passau + Málaga (E) – Produzenten produzieren Kunst · 23.6. bis 17.7.2011 | Kunstnacht 2011 – Produzenten präsentieren Kunst aus D + E · 8.7. bis 9.7.2011 | Ernst Zahnweh – Stammeskunst und Moderne – ein Dialog 23.7. bis 14.8.2011 | Stefan Meisl – panta rhei · 19.8. bis 18.9.2011 | Wolfgang Stifter A – Dionysos · 24.9. bis 23.10.2011 | Otto Müller – Landschaft zwischen Realität und Imagination · 30.10. bis 27.11.2011 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 3.12. bis 18.12.2011



Kapsel-Produzentenkunst aus dem Automaten, 2019

## 2010

Wolfgang Kretzer – Honig fließt in alle Richtungen · 9.1. bis 14.2.2010 | Alto Hien – Besser muß gute Kunst nicht aussehen · 21.2. bis 28.3.2010 | Otto Müller – Neue Arbeiten · 11.4. bis 9.5.2010 | Verena Schönhofer – Produzenten – Destruenten · 15.5. bis 20.6.2010 | Produzenten – Alpe Donau Adria Symposium Schio (I) · 22. bis 24.5.2010 | Kunstnacht · 20 + Donau-Flaschenpost – Musik Elmar Raida mit Schüler Ralph Pauli · 16.7. bis 17.7.2010 | Fabio Guerra (I) · 17.7. bis 15.8.2010 | Jan Hendrych (CZ) – Skulptur + Zeichnung · 22.8. bis 19.9.2010 | Veronica Romero (E) · 26.9. bis 24.10.2010 | Ernst Kraft (NL/E) · 31.10. bis 28.11.2010 | Produzenten · 20 + Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 5.12. bis 19.12.2010

## 2009

Waltraud Danzig – Drucken mit Stein 10.1. bis 15.2.2009 | Otto Müller – Ein Bild braucht einen Hauptschauplatz · 21.2. bis 29.3.2009 | Hubert Huber – Licht 4.4. bis 10.5.2009 | Wolfgang Kretzer – auf Aluminium · 16.5. bis 21.6.2009 | Kunstnacht 2009 – Eckstein in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv · 10.7.2009 | Anja Kutzki – Zeichnungen · 17.7. bis 15.8.2009 | Verena Schönhofer – Die Verwandlung · 22.8. bis 25.10.2009 | Kitikong Tilokwattanotai, Stefan Meisl – Dialog · 31.10. bis 29.11.2009 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 5.12. bis 20.12.2009

## 2008

Herta Wimmer-Knorr – Amuse gueule · 12.1. bis 17.2.2008 | Waltraud Danzig – Hoher Himmel – Tiefe Wasser · 23.2. bis 30.3.2008 | Anja Kutzki – LINIENFLÄCHEN · 11.4. bis 11.5.2008 | Cri Smolka – Wenig Kohle · 31.5. bis 6.7.2008 | Brückenfest · 21.6.2008 – Kunstnacht 2008 · 4.7.2008 | Wolfgang Kretzer – Prodotto in Italia · 13.9. bis 19.10.2008 | Ernst Zahnweh – Ein sanftmütiges Volk · 25.10. bis 23.11.2008 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 30.11. bis 21.12.2008

## 2007

Ulrike von Quast – Innenansichten, 13.1. bis 18.2.2007 | CL-AN Barthelmess, Reinhold Bräuer, Hubert Huber · 3.3. bis 1.4.2007 | Vit Pavlik – Malerei und Zeichnung · 21.4. bis 27.5.2007 | Anja Kutzki – anlässlich des Brückenfestes in der Altstadt · 16.6.2007 | Paul Urmann – Bewegungen · 23.6. bis 22.7.2007 | Kunstnacht 2007 – Produzenten produzieren Lithografien · 29.6.2007 | Barbara Gufler – Monotypien · 15.9. bis 21.10.2007 | Anja Kutzki – SICHTBAR:WEISS · 27.10. bis 25.11.2007 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 1.12. bis 23.12.2007

## 2006

Hans-Wilhelm Sotrop – Bremen – Seestücke · 14.1. bis 12.2.2006 | Wolfgang Schwarzentrub – FAST FOOD · 18.2. bis 26.3.2006 | Ernst Zahnweh – Mein Weg in den Tod ist die Hölle · 1.4. bis 30.4.2006 | Wolfgang Kretzer – Bildpfade · 13.5. bis 18.6.2006 | KUNSTNACHT 2006 · 14.7.2006 | Christian Rummel – die wm-alternative · 24.6. bis 30.7.2006 | Renate Gross, Eike Held, Christine Helmerich – Drei Tage Pocking · 24.9. bis 15.10.2006 | Anna Kocourková – Fotografie · 21.10. bis 26.11.2006 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 2.12. bis 23.12.2006

## 2005

Paul Havermann – Bildwände Raumbild · 9.1. bis 13.2.2005 | Günter Wagner – Wandobjekte und eine Bodeninstallation · 20.2. bis 27.3.2005 | Lothar Klubert, Helga Bunk – Zeitprägung · 3.4. bis 8.5.2005 | Ernst Zahnweh, Gerhard Nachtmann – Narmada · 22.5. bis 19.6.2005 | Kunstnacht € 15 – popArt · 15 Jahre Produzentengalerie Passau · 9.7. bis 31.7.2005 | Cri Smolka – SONO · 17.9. bis 16.10.2005 | Tonie Meilhamer – Hüte meine Schafe · 22.10. bis 27.11.2005 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 3.12. bis 23.12.2005

## 2004

Dagmar Subrtová · 11.1. bis 15.2.2004 | Sigrid Wever – RoTraum · 22.2. bis 21.3.2004 | Ernst Zahnweh – Alte und Neue Bilder · 3.4. bis 10.5.2003 | Wolfgang Kretzer – Gesichter · 16.5. bis 20.6.2004 | Kunstnacht – Dieter Rogge – ohne Titel: Topografie Passau · 16.7. bis 29.8.2004 | Marcel Manche – Symbiosen · 12.9. bis 10.10.2004 | Theo Scherling – INTERIEURS · 21.10. bis 28.11.2004 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 5.12. bis 23.12.2004

## 2003

Ernst Zahnweh · 7.1. bis 15.2.2003 | Otto Müller/Waltraud Danzig – Farbe und Form · 23.2. bis 30.3.2003 | Wolfgang Kretzer – Tagebuch Februar – März 2003 · 6.4. bis 11.5.2003 | Jörg Bachinger – Minima 17.5. bis 22.6.2003 | Kunstnacht 2003 | Theo Scherling – weiß · 6.9. bis 26.9.2003 | Tonie Meilhamer – Alles voll'ga:gelt · 18.10. bis 23.11.2003 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 30.11. bis 21.12.2003

## 2002

Ernst Zahnweh – Unsinngrün · 12.1. bis 17.2.2002 | Wolfgang Kretzer – Des Hades Haus · 24.2. bis 31.3.2002 | Cri Smolka – Weniger Lustig · 13.4. bis 19.5.2002 | Theo Scherling – Dekonstruktion · 25.5. bis 30.6.2002 | Kunstnacht – Ursula Bolck-Jopp, Aldo Canins, Valentin Goderbauer, Herta Habarta, Michael Lange, Raimund Reiter, Christine Rieck-Sonntag, Nina Seidl-Hermann, Johannes Veit, Klaus Wiedmann, Liz Zitzelsberger – Lands-hut trifft Passau · 21.7. bis 18.8.2002 | Tonie Meilhamer – all orange · 14.9. bis 13.10.2002 | Klaus von Gaffron – Fotobilder · 25.10. bis 24.11.2002 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 2.12. bis 23.12.2002

## 2001

Ernst Zahnweh – Der kleine Häwelmann · 13.1. bis 18.2.2001 | Theo Scherling – Unendlich und mehr · 24.2. · 10.4.2001 | Marcus Berkmann – Trick und Transparenz · 8.4. bis 13.5.2001 | Tonie Meilhamer – black box – orange box · 20.5. bis 24.6.2001 | Kunstnacht – Franz Josef Altenburg, Gerhard Frömel, Franz Linschinger, Josef Linschinger, Angela Grasser, Vladimira Sedlakova – SCHWARZ WEISS · 1.7. bis 2.9.2001 | Vaclav Fiala – Zeichnungen und Skulpturen · 9.9. bis 14.10.2001 | Wolfgang Waesch – Malerei und Objekte · 21.10. bis 25.11.2001 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 3.12. bis 23.12.2001

## 2000

Janna Riabowa-Leitl, Susanna Iris Weber, Eleonore Wilhelm – Schöne neue Welt · 15.1. bis 20.2.2000 | Wolfgang Kretzer – KörperHülle · 26.2. bis 2.4.2000 | Elisabeth Mehrl – objects of desire · 8.4. bis 14.5.2000 | Margret Lafontaine – Objekte · 20.5. bis 25.6.2000 | Kunstnacht · 10 Jahre Produzentengalerie Passau · 1.7. bis 3.9.2000 | Theo Scherling – Das Gemini-Projekt · 9.9. bis 15.10.2000 | Miguel Pereira, Antón Sobral, Enrique Velasco – Silencio Apasionada · 21.10. bis 26.11.2000 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 2.12. bis 23.12.2000

## 1999

Wolfgang Kretzer – Das Orakel · 9.1. bis 14.2.1999 | Tonie Meilhamer – aus Feld und Flur · 20.2. bis 28.3.1999 | Christa Murken – Malerei · 11.4. bis 9.5.1999 | Waltraud Danzig – Stationen · 16.5. bis 20.6.1999 | Produzenten – bunt-geflammt – Kunstnacht · 27.6. bis 5.9.1999 | Irene Murphy, Mick O'Shea Cork, Irland · 18.9. bis 17.10.1999 | Theo Scherling – Arbeiten auf Papier · 31.10. bis 28.11.1999 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 5.12. bis 23.12.1999

## 1998

Produzenten – Wiedereröffnung · 15.5. bis 14.6.1998 Ernst Zahnweh – Regenmacher · 20.6. bis 26.7.1998 | Miguel Pereira – pintura · 8.8. bis 6.9.1998 | Theo Scherling – figurative · 12.9. bis 18.10.1998 | Janna Riabowa-Leitl – Amore si · 24.10. bis 29.11.1998 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 6.12. bis 20.12.1998

## 1997

Theo Scherling – Malerei und Graphik · 11.1. bis 2.2.1997 | Cri Smolka – Raubbau · 8.2. bis 2.3.1997 | Frauen Literatur Cafe – Frauen Mail Art Ausstellung, Alma Larsen – Lesung · 9.3. bis 30.4.1997 | Thorsten Knebel, Rita Roeßling, Elke Weickelt – Körper – Tod – Mythos · 6.4. bis 27.4.1997 | Tom Gefken/Gruppe Margott (Gefken/Scherling) · 10.5. bis 25.5.1997 | Lydia Koch, Ruth Marienhoff – NICHT = GLEICH · 31.5. bis 22.6.1997 | Wolfgang Kretzer – Der schlafende Faun · 28.6. bis 20.7.1997 | Barbara Toch – Netz Haut · 26.7. bis 16.8.1997 | Andrzej Kawecki · 24.8. bis 7.8.1997 | Hartwig Rainer Mülleitner – Korrespondenzen · 14.9. bis 5.10.1997 | Gwendolin Smolka – Fotografische Arbeiten · 11.10. bis 2.11.1997 | Renate Moran – Töne sehen · 9.11. bis 29.11.1997 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 4.12. bis 22.12.1997



Gewölbe

## 1996

Ivan Pinkava – Fotografie · 6.1. bis 28.1.1996 | Hannelore Wolf, Gisela Grosse – Liebes-Leibes-Seelenleben · 3.2. bis 24.2.1996 | Elisabeth Szekely-Apperger – Genesis · 3.3. bis 24.3.1996 | Claudia Steurer – Nord-Süd-Gefälle · 30.3. bis 21.4.1996 | Cri Smolka – Hirnriss Farbkraft · 27.4. bis 19.5.1996 | Waltraud Danzig – Grafik und Plastik · 26.5. bis 16.7.1996 | Andreas Hintermaier – TRANS Passau-Vancouver · 21.6. bis 14.7.1996 | Pit Kinzer – Ryuela-Blues-Projekt · 21.7. bis 11.8.1996 | Raquel Hofer – Zu Besuch bei den Göttern · 17.8. bis 8.9.1996 | Janna Riabowa-Leitl – still I love you · 13.9. bis 6.10.1996 | Wolfgang Kretzer – Der Traum des Orpheus · 12.10. bis 3.11.1996 | Tonie Meilhamer – Gaglbücher · 10.11. bis 1.12.1996 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 8.12. bis 22.12.1996

## 1995

Janna Riabowa-Leitl – Neue Arbeiten Tapetenwechsel · 8.1. bis 29.1.1995 | Wolfgang Kretzer – The Beat Goes On · 4.2. bis 25.2.1995 | Anton Fürst – Mit dem Kopierer · 4.3. bis 26.3.1995 | Hilde SeyBoth, Johannes Simon – Wage deinen Kopf · 2.4. bis 23.4.1995 | Karin von Wangenheim – Spuren 2. bis 29.4. bis 21.5.1995 | Yevgueni Solodki – Russische Legenden · 27.5. bis 18.6.1995 | 5 Jahre Produzentengalerie – SCHNITT-PUNKT · 25.6. bis 9.7.1995 | Raquel Hofer, Hannelore Wolf, Elisabeth Szekely-Apperger, Gisela Grosse, Claudia Steurer – Umgangsformen · 22.7. bis 13.8.1995 | Günter Braun, Bara Lehmann-Schulz – Schwer und Leicht · 19.8. bis 10.9.1995 | Hermann Böhm – Der Randmensch · 16.9. bis 8.10.1995 | Ernst Zahnweh – Ölbilder und Druckgraphik zu Hieronymus Bosch · 15.10. bis 5.11.1995 | Theo Scherling – Neue Arbeiten 11.11. bis 3.12.1995 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 9.12. bis 23.12.1995

## 1994

Wolfgang Kretzer – Zwiegespräche · 16.1. bis 6.2.1994 | Tonie Meilhamer – Masken der Nonames und little sunshines · 7.2. bis 6.3.1994 | Helga Filter – Beton Bilder · 12.3. bis 3.4.1994 | Wolfgang Herzer – Die Woge · 9.4. bis 1.5.1994 | Cri Smolka – kleine tuschen · 7.5. bis 29.5.1994 | Frank Kreuder – Schwarz weiß zeigen · 4.6. bis 26.6.1994 | Günther Berlejung, Gisela Hachmann-Ruch, Werner Schaub · 100 % Materie · 3.7. bis 24.7.1994 | Andrzej Kawecki (PL) – Collage's für Kurt Schwitters · 31.7. bis 21.8.1994 | Ralf Schauwacker – Die Dritte Wirklichkeit · 16.9. bis 2.10.1994 | Theo Scherling – Bilder und Zeichnung · 8.10. bis 30.10.1994 | Konrad Schmid – Holzschnitte 5.11. bis 27.11.1994 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 4.12. bis 23.12.1994

## 1993

Hubert Huber – H + H + B + C, Hans Dieter Schwarze – Lesung · 9.1. bis 30.1.1993 | Tonie Meilhamer – Zeichen und Male · 7.2. bis 27.2.1993 | Susanne Leutenegger – Kapseln und Schalen · 6.3. bis 28.3.1993 | Barbara Proksch – Völkerwanderungen · 4.4. bis 25.4.1993 | Cri Smolka – Zuschauen und wegretren · 1.5. bis 23.5.1993 | Alto Hien – Neue Siebdrucke aus der Serie amo il colore blu · 28.5. bis 20.6.1993 | Christine Helmerich – Radierungen · 27.6. bis 18.7.1993 | Theo Scherling – Neue Arbeiten · 3.9. bis 26.9.1993 | Ernst Zahnweh – Ölbilder und Druckgraphik zum Struwwelpeter · 3.10. bis 24.10.1993 | Cri Smolka – gemacht · 30.10. bis 21.11.1993 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 28.11. bis 19.12.1993

## 1992

Hubert Huber – Neue Arbeiten · 10.1. bis 2.2.1992 | Erika Plamann – Überzogenes, Stoffplastiken · 8.2. bis 9.3.1992 | Theo Scherling – rot · 7.3. bis 2.4.1992 | Constantin Jaxy · 4.4. bis 30.4.1992 | Maggie Luitjens – Zeichen · 2.5. bis 28.5.1992 | Hans Müller · 30.5. bis 21.6.1992 | Gabriele Fiebig – Bilder – Objekte · 27.6. bis 19.7.1992 | Baumer-Huber, Jaax, Lange, Schönberger, Schosser · 5 Landshuter Künstler stellen aus · 20.9. bis 25.10.1992 | Wolfgang Kretzer – Sarajewo · 1.11. bis 22.11.1992 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 29.11. bis 20.12.1992

## 1991

Gabriele Fiebig – Objekte und Bilder · 12.1. bis 6.2.1991 | Cri Smolka – mensch im kreis, Blinddrucke · 9.2. bis 7.3.1991 | Wolfgang Kretzer – Akt – Zeichnung – Malerei · 9.3. bis 3.4.1991 | Theo Scherling – Landschaften – Kopfschaften · 6.4. bis 2.5.1991 | Helmut Walter – Bildobjekte, Irene Schubert-Römer – Gedichte · 7.5. bis 30.5.1991 | Hubert Huber – Plastiken, Modelle, Reliefs, Drucke · 4.6. bis 20.6.1991 | Produzenten – Erde-Zeichen-Erde · 29.6. bis 25.7.1991 | Cri Smolka – aquarelle auf din a 3 · 27.7. bis 22.8.1991 | Wolfgang Kretzer – Zeichen · 27.8. bis 19.9.1991 | Tom Gefken · 24.9. bis 17.10.1991 | Jürgen Händel – Von Menschen und Kühen · 22.10. bis 21.11.1991 | Heiko Motschieder – Torsi · 19.11. bis 11.12.1991 | Produzenten – Druckgrafik – Multiples – Skizzen · 13.12. bis 9.1.1992

## 1990

Produzenten – Kunstaussstellung · 29.6. bis 20.7.1990 | Theo Scherling – Bilder und Objekte · 27.7. bis 23.8.1990 | Karin von Wangenheim – Spuren, Hans Dieter Schwarze – Lesung · 25.8. bis 20.9.1990 | Cri Smolka – Aquarelle · 21.9. bis 14.10.1990 | Helmut Walter – Bilder · 20.10. bis 14.11.1990 | Hubert Huber – Drucke, Hans Dieter Schwarze – Lesung · 17.11. bis 11.12.1990 | Wolfgang Kretzer – Bilder und Objekte · 15.12. bis 9.1.1991



Ausstellung 2019 „Internetz“ (von links): Anja Kutzki, Otto Müller, Wolfgang Kretzer, der Passauer Landrat Franz Meyer, Ernst Zahnweh, Waltraud Danzig, Hubert Huber, Wolfgang Bauer und Ferdinand Roßmeier, Präsident und Vizepräsident des Landesamts für Digitalisierung, Breitband und Vermessung



2018 Eröffnung der Ausstellung „donau impulse 2857“ in der Galerie Daliko in Krems an der Donau (A) v. l.: Der Kremser Bürgermeister Dr. MSc. Reinhard Resch, die Galeristen Heinz Körner und Dalia Blauensteiner, Stefan Meisl, Anja Kutzki und Verena Schönhofer

## Auswärtige Ausstellungen

### 2019

„fünfzig x fünfzig“ in der Galerie Daliko Krems (A) | „Internetz“ – Netzwerker der Produzentengalerie Passau in der Galerie im Landesamt für Digitalisierung, Breitband und Vermessung in München

### 2018

„donau impulse 2857“ in der Galerie Daliko in Krems an der Donau (A)

### 2017

„Stratené krajiny/Verlorene Landschaften“ in der Galerie von Ján Koniarek in Trnava (SK)



Ausstellung 2017 in Trnava (SK) „Stratené krajiny/Verlorene Landschaften“ (v.l.): Kurator Roman Popelár, Stefan Meisl, Waltraud Danzig, Hubert Huber und Verena Schönhofer

## 2015

Passauer Produzenten in der Galerie Mariánská in Budweis (CZ) | Druckgrafik – Multiples – Skizzen im Skulpturenraum des Museums Moderner Kunst Wörlen Passau

## 2014

PASSAUER PRODUZENTEN – ein Austauschprojekt des VBK in ver.di Bayern im Kunstpavillon im Alten Botanischen Garten in München | DIE KÜNSTLER DER PRODUZENTEN-GALERIE PASSAU/PASOVŠTÍ VÝTVARNÍCI in der Rathausgalerie in Budweis (CZ) | 24 KÜNSTLER. 8 TEAMS. 3 LÄNDER. 3 AUSSTELLUNGEN in der ATELIER\_GALERIE FREIRAUM in Schärding (A) | 24 KÜNSTLER. 8 TEAMS. 3 LÄNDER. 3 AUSSTELLUNGEN in der Městská Galerie Volary (CZ) · 12.10. bis 28.11.2014

## 2013

„görlitz meets passau“ in Görlitz und Sobeslav (CZ) | „feuer.werk.stadt“ – art bv berchtoldvilla in Salzburg (A) | Produzenten + 7trescuatro – malaga live passau, gleichzeitig in Malaga (E) und Passau

## 2012

Produzentengalerie Passau bei CommuniGate in Frankfurt an der Oder ·

## 2010

Produzenten – Alpe-Donau-Adria – Symposium Schio (I) | Die Projekte und Ausstellungen im Rahmen von „20 Jahre Produzentengalerie Passau“

## 2009

„Salve Prachatice“ Produzentengalerie Passau in der Stadtgalerie in Prachatice (CZ)

## 2008

Produzentengalerie Passau in Berlin „Art Swap Europe“ | Plattform für den europäischen Austausch von „artist-run initiatives“

## 2007

Kunst und Wirtschaft bei InTiCa Systems in Passau

## 2006

Produzentengalerie Passau in der Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg/Inn

## 2004

Ausstellung im WEINSTADTMuseum in Krems anlässlich der Städtepartnerschaft Passau/Krems

## 2003

„1 + 1“ Produzenten & Co. im Artrium in Bad Birnbach

## 2002

Produzenten in der Kulturwerkstatt Haus 10 in Fürstenfeldbruck

## 2001

Ausstellung in der Sankt Anna-Kapelle im Kunstverein Passau | Ausstellung im KunstKreis in Landshut | „1 + 1“, Galerie NORD – SAM in Salzburg (A)

## 2000

Ausstellung in der GGP in Passau | Die Produzentengalerie geht online [www.produzentengalerie-passau.de](http://www.produzentengalerie-passau.de) | Kunstaktion bei der 1. Passauer Kunstnacht

## 1999

Ausstellung „bunt-geflammt“ bei der Künstlergilde in der Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden (A)

## 1998

Ausstellung anlässlich der „Jazztage in Burghausen“ im Liebenweinturm auf der Burg in Burghausen | Ausstellung im Festival-Zelt von „Jazz an der Donau“ in Vilshofen | Ausstellung „Wank“ in Garmisch beim Künstlerbund Garmisch-Partenkirchen

## 1997

Passauer Galerien zeigen Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern im WEINSTADTMuseum Krems (A)

## 1996

Austauschprogramm mit den Künstlerinnen der ARTE Galerie N in München | Ausstellung in Pontevedra (E) | Ausstellung im Kapuzinerstadl in Deggendorf

**1995**

Austausch mit dem BBK Heidelberg

**1994**

Ausstellung im Weytturm in Straubing | „Wieviel Erde braucht der Mensch“ Produzenten in Wiesenfelden beim Bund Naturschutz

**1993**

Austausch mit der Galerie des Westens (GaDeWe) in Bremen

**1992**

„nord sued“ Kunst im und zum Kastenhof Landau/Isar | Gründung des Fördervereins Produzentengalerie Passau e. V. | Umzug von der Höllgasse 13 in die Jesuitengasse 9/Ecke Bräugasse in Passau

**1991**

„nord sued“ Kunst im Kastenhof Landau/Isar | Fernsehbeitrag des BR „Capriccio“ | Austausch mit der Galerie des Westens (GaDeWe) in Bremen | Beteiligung bei der Kunstmesse „art“ in Nürnberg

**1990**

Produzenten Hubert Huber, Wolfgang Kretzer, Theo Scherling – „Zwischen Fläche und Raum“ in der Galerie am Maxwehr in Landshut

...fws... 12

feuer.werk.stadt. Produzentengalerie Passau Video: Hubert Huber, Stefan Meisl, Verena Schönhofer Künstler: Waltraud Danzig, Hubert Huber, Wolfgang Kretzer, Anja Kutzki, Stefan Meisl, Otto Müller, Verena Schönhofer, Ernst Zahnweh Musik: Thomas Krispin, Peter Köppl, Mansur Scott u. a. Ein Video zum Thema Vergänglichkeit dokumentiert eine gemeinsame Kunstaktion bei der Passauer Kunstnacht 2012. Mit dem Verbrennen von Holzskulpturen demonstrieren die Künstler, dass erst der verheerende Stadtbrand von 1662 dem Barock in dieser Dimension den Weg bereitet hat. <https://youtu.be/sOwfqF1a9So>



# Der Förderverein



Manfred Högen (Rechnungsprüfer), Anja Kutzki, Rudolf Hausruckinger (Rechnungsprüfer), Wolfgang Kretzer, Hubert Huber, Waltraud Danzig, Stefan Meisl, Verena Schönhofer, Ernst Zahnweh und Otto Müller

Werden Sie für nur 60 € jährlich Fördermitglied in der Produzentengalerie Passau e. V.! Wir bieten Ihnen:

- Ausstellungen aktueller Kunst aus Niederbayern sowie von internationalen Gastkünstlern aus dem Austauschprogramm
- persönlichen Kontakt zu den Künstlerinnen und Künstlern
- einen Preisnachlass von 10 % bei allen Ankäufen aus der Galerie sowie eine kostenlose Jahresgabe (Grafik, Multiple)

Wenn Sie Mitglied werden möchten oder eine Mitgliedschaft verschenken wollen, finden Sie Anmeldeformular und Gutschein auf unserer Homepage [www.produzentengalerie-passau](http://www.produzentengalerie-passau) | Die Sammelmappe beinhaltet 8 Arbeiten und ist gesondert erhältlich für 400 €.

Diese Publikation wird freundlicherweise unterstützt von der



## Impressum

Diese Publikation erscheint anlässlich 30 Jahre Produzentengalerie 1990–2020  
Fotos: Hubert Huber U1, 5, 6, 73, U4; Hildegard Huber 56, 58, 61, 65, 68 o., 69, 74; Dionys Asenkerschbaumer 14; alle anderen Fotos und Reproduktionen wurden von den KünstlerInnen der Produzentengalerie zur Verfügung gestellt. | Redaktion: Hubert Huber | Einführung: Dr. Winfried Helm, Passau | Gestaltung und Prepress: Dionys Asenkerschbaumer, Kellberg



## PRODUZENTENGALERIE PASSAU

Ecke Bräugasse/Jesuitengasse 9

D-94032 Passau

FON +49 (0) 8502 8250

[info@produzentengalerie-passau.de](mailto:info@produzentengalerie-passau.de)

[www.produzentengalerie-passau.de](http://www.produzentengalerie-passau.de)



Öffnungszeiten: Do–So 15–17 Uhr



Finde uns auf facebook



Instagram